

Top Yacht Design

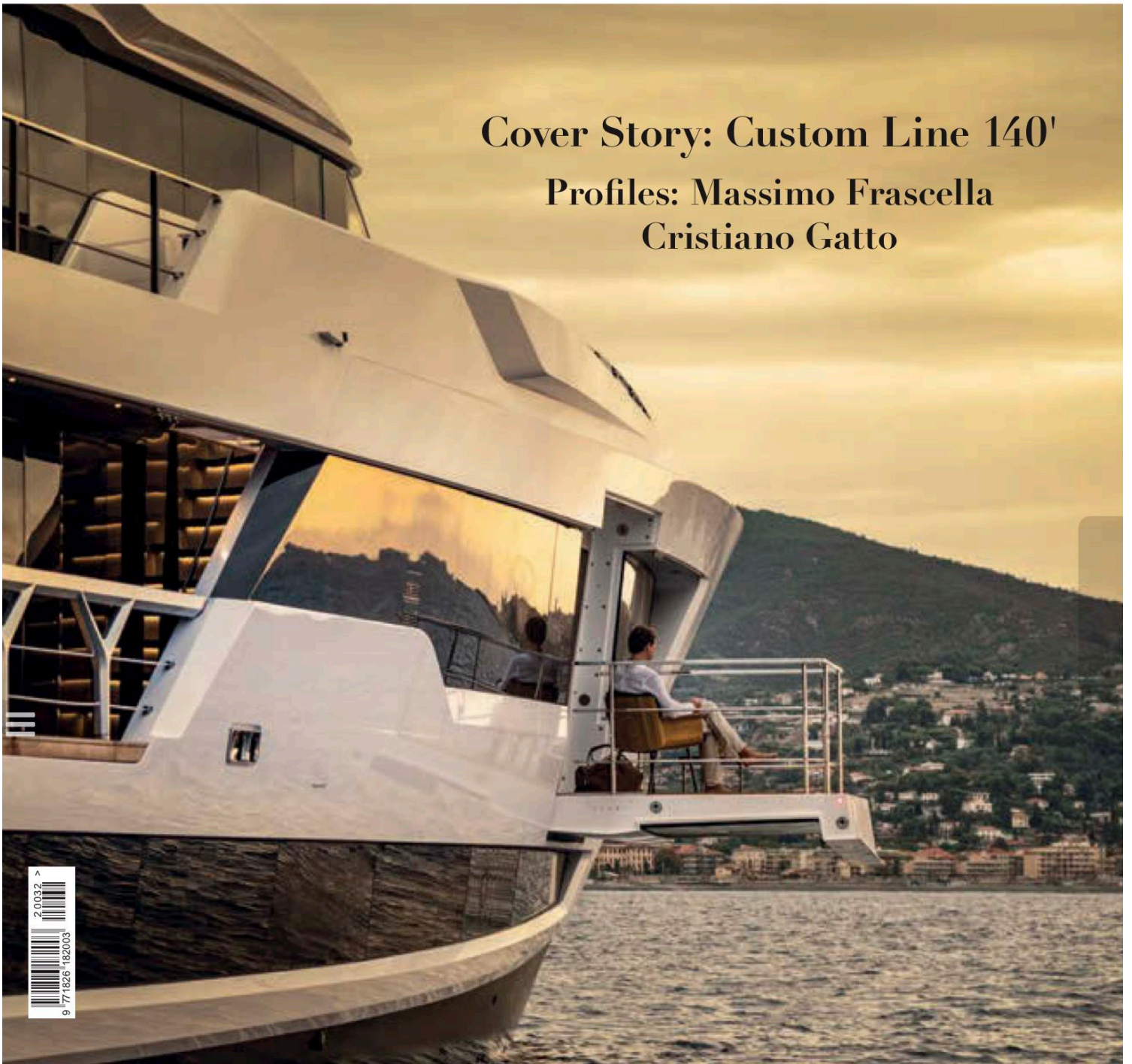
www.top-yachtdesign.com

n. 32 / 2022-2023

INTERIORS PROJECTS SEA TIME DESTINATIONS PROFILES INNOVATION

Cover Story: Custom Line 140'

**Profiles: Massimo Frascella
Cristiano Gatto**

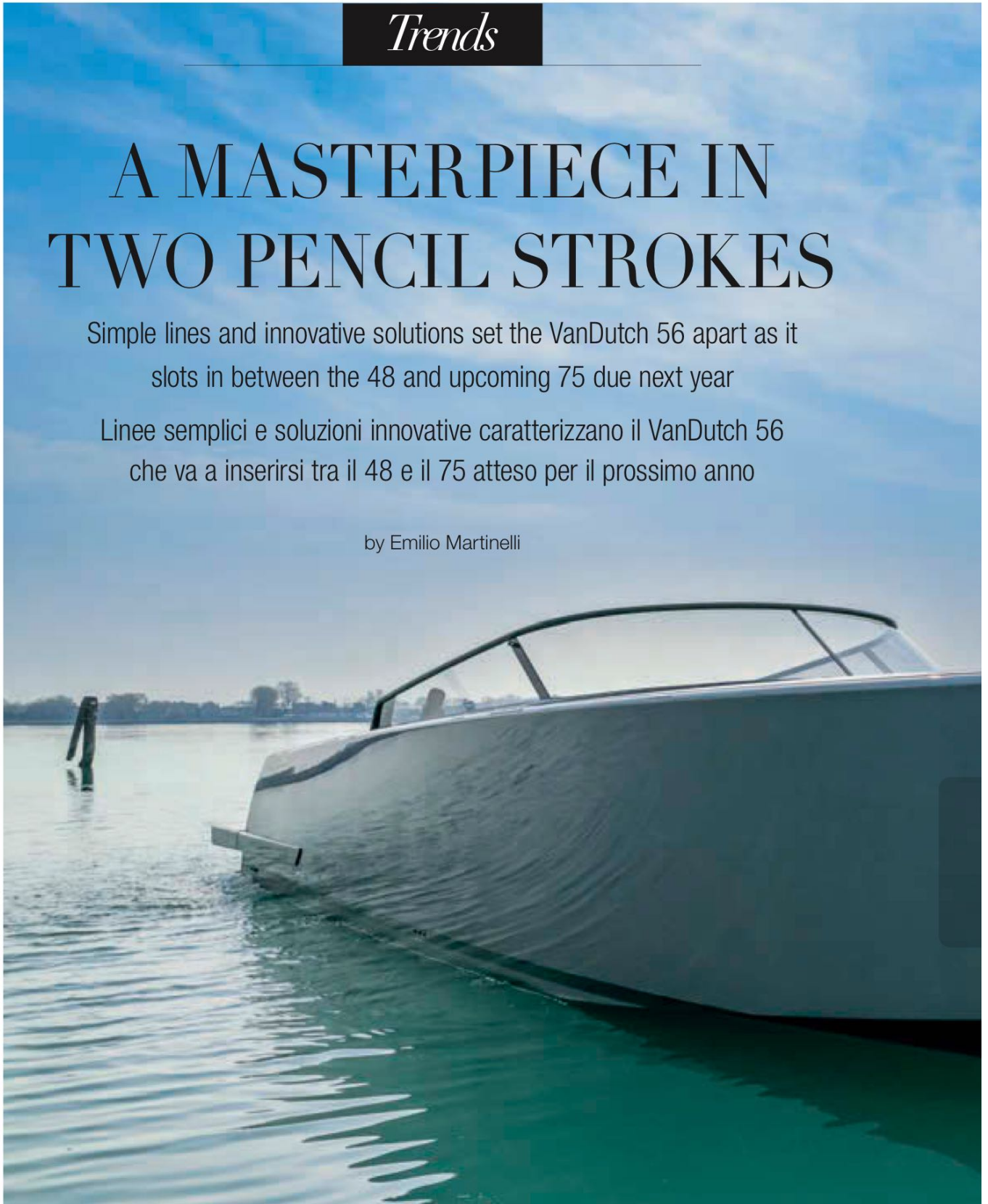


A MASTERPIECE IN TWO PENCIL STROKES

Simple lines and innovative solutions set the VanDutch 56 apart as it slots in between the 48 and upcoming 75 due next year

Linee semplici e soluzioni innovative caratterizzano il VanDutch 56 che va a inserirsi tra il 48 e il 75 atteso per il prossimo anno

by Emilio Martinelli





Spare. To ensure its owner really does get to live in genuinely close contact with the sea. “But mostly absolutely unmistakable with timeless lines,” enthuses Luigi, ‘Gigi’, Servidati, president of Cantiere del Pardo. He is talking about the VanDutch 56, the latest addition to the range of a brand that not so long ago transferred its business to Italy’s pleasure yacht hub, Forlì, and the Cantiere del Pardo. “When we acquired the brand,” explains Servidati, “the VanDutch range included the 55. What we did was to introduce some updates whilst absolutely retaining its family feeling. The most significant modification we made to the VanDutch 56 was raising the sides to open up more space for the engine room. That allowed us to install two Volvo Penta IPS 800s as standard with the option to fit two IPS 950s”. But let’s take a step back in time to the 2017 Cannes Yachting Festival when the Cantiere di Pardo-owned Pardo Yachts made its debut with the Pardo 43 and Franck Mulder, designer and owner of the VanDutch yard, paid a visit to the Italian yard’s stand. Three years later, Mulder, who was looking for the right kind of buyer for his yard, was talking to Pardo Yachts again, this time at its headquarters in Forlì. Negotiations began and in 2020, Cantiere del Pardo bought the Dutch brand to build what Servidati describes as “boats whose design is encapsulated in just two lines”.

Slotting neatly between the VanDutch 48 and the flagship VanDutch 75, which debuts at the 2023 autumn shows, the VanDutch 56 moulds together Cantiere del Pardo’s famous building skills with Made in Italy’s si-





Shots of the open space version of the VanDutch 56, which has a convertible dinette forward. A version with a large master stateroom forward instead of the dinette is also available.

Alcune immagini degli interni del VanDutch 56 in versione open space con la dinette trasformabile a prua. È però disponibile anche la versione che prevede una grande cabina armatoriale a prua al posto della dinette.

Essenziale. Per vivere veramente a contatto e con il mare. «Soprattutto assolutamente inconfondibile e con una linea timeless», sottolinea Luigi, 'Gigi', Servidati, presidente di Cantiere del Pardo parlando del VanDutch 56, ultimo modello entrato nella collezione del brand che da due anni ha preso casa in Italia, più precisamente a Forlì, l'hub della nautica da diporto italiana, e al Cantiere del Pardo. «Quando abbiamo acquisito il marchio», spiega Servidati, «nella gamma VanDutch esisteva il 55. Quello che abbiamo fatto, mantenendo rigorosamente il family feeling del brand, è stato di introdurre alcuni aggiornamenti. E sul VanDutch 56 l'intervento più rilevante è stato alzare le murate per dare più spazio alla sala macchine. Così è stato possibile installare i Volvo IPS che nella versione standard sono due IPS 800 con l'optional di montare due IPS 950». Ma facciamo un passo indietro al Cannes Yachting Festival del 2017 quando Pardo Yachts, brand di Cantiere del Pardo, fa il suo esordio con il Pardo 43 e Franck Mulder, progettista e proprietario del cantiere VanDutch, visita lo stand del cantiere italiano. Tre anni dopo Mulder, alla ricerca di un qualificato acquirente del suo cantiere, è a Forlì da Pardo Yachts. Nasce una trattativa che nel giugno 2020 porta all'acquisizione da parte di Cantiere del Pardo del brand olandese con la costruzione in Italia di quelle che Servidati definisce: «Imbarcazioni con un design racchiuso in due sole linee».

gnature attention to detail and sublime finishes. Added to this is the factor that has decreed the success of the new VanDutch.

“Apart from the work we did on the sides,” continues Servidati, “we also designed and developed the T-Top. A new configuration we presented at the Genoa Show in 2022 and that went down very well indeed. It was so popular in fact that all the VanDutch 56s in build right now have the T-top. It’s also been a big hit in places like Florida where the VanDutches have always had a big fan club”. Miami is, in fact, the headquarters of the VanDutch Center for the USA. One of four international touchstones for VanDutch fans together with Ibiza and Majorca for the Balearics, St Tropez for the Cote d’Azur and Lake Garda for Italy.

Stretching 16.9m with a beam of 4.52, the VanDutch 56 is all about space. Outdoor space first and foremost with a large aft sun pad that opens on to the lowering beach platform. There are also sofas around the table in the cockpit with its bar behind the steering position which has a single console with the Volvo Dynamic Positioning System and the Garmin Marine EmpireBus system as well as more guest seating. Then there is the interior space which is plentiful – owners can choose between an open plan configuration with a dinette forward, a sofa aft and the galley, or a version with a large master stateroom instead of the dinette.

Like the exterior spaces, both of these solutions are exceptionally personalisable in terms of materials, textiles and colours.

Inserendosi tra il VanDutch 48 e l’ammiraglia, il VanDutch 75 che debutterà ai saloni autunnali 2023, il VanDutch 56 abbina la costruzione che ha reso famoso Cantiere del Pardo a quell’attenzione ai particolari e alle finiture che distinguono il made in Italy. A tutto questo è stato aggiunto un elemento che, per disegno e soluzioni tecniche, ha dichiarato il definitivo successo del nuovo VanDutch.

«Oltre all’intervento sulle murate» prosegue Servidati «abbiamo progettato e sviluppato il T-Top. Un nuovo allestimento che abbiamo presentato al Salone Nautico Internazionale di Genova 2022 e che è piaciuto molto per realizzazione e design con i montanti che seguono il disegno di quelli del parabrezza. Una configurazione tanto apprezzata che tutti i VanDutch 56 oggi in costruzione hanno il T-Top e che è piaciuta moltissimo in zone come la Florida dove i VanDutch hanno da sempre grandi estimatori». E proprio la Florida, e in particolare Miami, è infatti sede del VanDutch Center per gli USA. Uno dei quattro punti di riferimento per gli appassionati di VanDutch che si unisce a quelli di Ibiza e Mallorca per le Baleari, di Saint Tropez per la Costa Azzurra e del lago di Garda per l’Italia.

Lungo poco meno di 17 metri (16,90 per l’esattezza) e largo 4,52 metri, il VanDutch 56 è tutto all’insegna degli spazi. Da vivere all’aperto, sul grande prendisole di poppa che dà sulla plancetta ribassabile o sui divani che contornano il tavolo in pozzetto servito da uno spazio-bar alle spalle della postazione di guida. Qui, con accanto un divanetto per gli ospiti che vogliono seguire la navigazione, il pilota





The VanDutch 56 has expansive deck spaces to ensure guests experience the sea in all its magnificence. A hard top can be added to the cockpit and its lines flow with the windshield's.

Il VanDutch 56 ha grandi spazi all'aperto per vivere il mare in tutto il suo fascino. Il pozzetto esterno può essere riparato da un hard top caratterizzato da linee che seguono quelle del parabrezza.

dispone di un'unica consolle dotata del Volvo Dynamic Positioning System e del sistema EmpireBus di Garmin Marine. Spazi, quelli a bordo del VanDutch 56, da vivere anche negli interni, allestiti in una versione open space con dinette a prua, divano a poppa e cucina, oppure in una versione che prevede un'ampia cabina armatoriale al posto della dinette. Due soluzioni che, così come gli spazi esterni, sono all'insegna della massima personalizzazione quanto a materiali, tessuti e colori.

Ma a Forlì si sta pensando a qualcosa di più. «Stiamo lavorando per sviluppare un restyling degli interni. Una ricerca che stiamo portando avanti con lo Studio Burdisso Capponi e che al momento interessa il VanDutch 75, ma che progettiamo di declinare su tutta la gamma. I proprietari e chi si avvicina ai VanDutch costituiscono un pubblico di veri appassionati del messaggio di classicità, design senza tempo ed eleganza che i VanDutch trasmettono. Come per gli interventi che hanno esaltato il VanDutch 56 sarà un altro passo per distinguere i VanDutch, per sottolineare il loro made in Italy e per riconfermare tutta la gamma come una flotta di imbarcazioni uniche e inconfondibili».

But this doesn't mark the end of the ambitions of the folk in Forlì for the VanDutch range. "We are working on a restyling of the interiors with Studio Burdisso Capponi. For the moment the focus is on the VanDutch 75, but we are planning to expand it to the entire range. VanDutch owners are genuine enthusiasts when it comes to the message of classic styling, timeless design and elegance that the VanDutches exude. It will be another way of setting the VanDutches apart, emphasising the fact that they are Italian built and also underscoring that the range is a fleet of unique and unmistakable craft".